

Proyectos de aprendizaje como innovación educativa en la Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca



Los proyectos educativos permiten que los niños, niñas y adolescentes sean protagonistas de sus aprendizajes. Foto: Descosur

Autor: Luz Marina Rosas¹

Esta nota de información y análisis trata sobre la práctica de innovación educativa en el diseño e implementación de proyectos de aprendizaje con enfoque de género y ambiental en las instituciones educativas ubicadas en el territorio de la Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca (RNSAB).

La RNSAB se encuentra entre los departamentos de Arequipa y Moquegua, comprende cinco distritos, catorce comunidades campesinas y estancias asentadas en diversos poblados; y cuenta con instituciones educativas del nivel inicial, primario y secundario. La experiencia que comentamos se ha desarrollado en cuatro escuelas integradas: Juan Velasco Alvarado, ubicada en el centro

La capacitación es el impulso que no solo provee de conocimientos y herramientas básicas necesarios para diseñar y gestionar los proyectos de innovación, sino que, de una manera implícita, plantea el desafío profesional, y personal, de ponerse a la altura de las circunstancias para resolver los nuevos problemas generados por la emergencia sanitaria.

¹ Licenciada en Educación por la Universidad Nacional San Agustín. Egresada de la maestría en Investigación y Docencia. Estudios de especialización por la Universidad Simón Bolívar en Género, Educación y Desarrollo. Experiencia de más 15 años de docencia en zonas rurales y urbanas, con jóvenes y adultos. Experiencia en elaboración de proyectos educativos y de desarrollo. Especialista en educación en el proyecto "Mujeres del Agua" que ejecuta descosur.

poblado de Chalhuanca, del distrito de Yanque; José Antonio Encinas Franco, del distrito de San Antonio de Chuca; Virgen del Rosario, ubicada en Huayllacucho, del distrito de San Juan de Tarucani; y Técnico Agropecuario Artesanal, ubicada en el distrito de San Juan de Tarucani.

Pudimos observar que el servicio educativo que reciben niños, niñas y adolescentes no está contextualizado a las potencialidades que encontramos en la reserva, que no se aprovecha el valioso recurso natural y cultural de la zona; y no permite a las y los estudiantes abrir nuevos horizontes en sus proyectos de vida. Los saberes culturales son relegados y no están considerados en las propuestas curriculares de las escuelas.

Partiendo de esta premisa, la iniciativa de descosur diseñó acciones de educación para el desarrollo sostenible, a implementarse tanto en el sistema educativo formal como en el ámbito comunitario. Se desplegaron una variedad de actividades como: capacitaciones a docentes en innovación, diversificación curricular y elaboración e implementación de proyectos de aprendizaje; talleres motivacionales; pasantías; concursos; campañas de limpieza; encuentros estudiantiles; foros ambientales; sensibilización a las familias; entre otras.

Estas iniciativas educativas que implementó descosur en la RNSAB, evolucionaron en el 2019, hacia intervenciones más centradas en el sistema educativo formal, bajo la modalidad del diseño y desarrollo de proyectos de innovación; y en el 2020 como proyectos curriculares de aprendizaje, siempre en el marco de las innovaciones; pero esta vez en el contexto de la emergencia sanitaria y el cierre de escuelas, a consecuencia de la pandemia.

¿Qué es innovar en educación?

En la “Guía de formulación de proyectos de innovación pedagógica” del Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (Fondep), entidad encargada de promover un movimiento de cambio y transformación desde las instituciones educativas, mediante el asesoramiento técnico y apoyo al financiamiento de proyectos de inversión, de innovación y de desarrollo educativo, encontramos el siguiente concepto de innovación:

La innovación educativa es un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad determinada, sino un proceso, un largo viaje o trayecto, que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones, y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje (Jaume Carbonell, 2002, página 8).

Los proyectos educativos

Los proyectos educativos que forman parte de la propuesta curricular del Ministerio de Educación se vienen promoviendo desde el año 2000 con la reforma curricular que se concretó en el Diseño Curricular Nacional de EBR (de los años 2005 y 2008) y en el Currículo Nacional de la Educación Básica, publicado el 2016; sin embargo, esta propuesta pedagógica en otros países ya se viene trabajando desde principios del siglo XX con Kilpatrick, dentro del denominado Movimiento Progresista Estadounidense. Kilpatrick propuso el método de proyectos como el primer modelo pedagógico basado en la experiencia empírica, apoyado en las teorías de John Dewey, planteadas a finales del siglo XIX.² A partir de este momento y en diferentes lugares del mundo, este método ha recibido distintos nombres: Pedagogía de Proyectos; Trabajo por Proyectos; Proyectos de Trabajo; Proyectos de Aula y Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

¿Qué es un proyecto de aprendizaje?

Según la "Guía de orientación para desarrollar proyectos en educación inicial", el proyecto de aprendizaje es:

[...] una forma de desarrollar aprendizajes de manera integral, partiendo de los intereses y necesidades de los niños, así como de las problemáticas relacionadas a su vida y a su contexto. Se planifican, desarrollan y evalúan con la activa participación de los niños, ello implica su intervención en la toma de decisiones de las actividades que se desarrollan, brindándoles oportunidades para investigar, diseñar o plantear alternativas de solución; desarrollando así sus competencias de manera activa, creativa y colaborativa.³

Entre las características más importantes de los proyectos están:⁴

- Favorecen la integración y desarrollo de competencias al abordar situaciones de la vida cotidiana o de interés que surgen de las inquietudes y necesidades de aprendizaje de los niños.
- Permiten valorar la curiosidad del niño como motor del aprendizaje que lo impulsa a explorar con todos sus sentidos, experimentar y resolver problemas (a su nivel) de manera concreta.
- Promueven la autonomía y la participación activa de los niños en la planificación y desarrollo del proyecto, motivándolos a realizar actividades que responden a sus intereses.
- Proponen situaciones problemáticas que motivan a los niños a buscar posibles soluciones, favoreciendo la expresión de sus ideas, la toma de decisiones y el desarrollo de un pensamiento flexible y creativo.

² W. H. Kilpatrick, "The Project Method," Teachers College Record (1918, vol. 19, pp. 319-334).

³ "Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en educación inicial". Ministerio de educación, editorial Bruño 2019, página 8.

⁴ "Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en educación inicial". Ministerio de educación, editorial Bruño 2019, página 10 y 11.

- Desarrollan el interés y las capacidades investigativas de los niños.
- Ofrecen experiencias de interacción e intercambio, en las que se reconocen y toman en cuenta las ideas previas de los niños como punto de partida para construir nuevos conocimientos.
- Promueven la actividad creadora en los niños a través de la palabra y otros lenguajes expresivos como el dibujo, la dramatización, el modelado, etc.
- Permiten el trabajo en equipo, así como la integración de valores y normas de convivencia enmarcados en el respeto y la democracia.
- Promueven la integración e involucramiento de las familias y la comunidad.

Los proyectos educativos permiten que los niños, niñas y adolescentes sean protagonistas de sus aprendizajes planteando actividades educativas desde su contexto, acorde a sus necesidades y curiosidades y que los y las docentes sean quienes acompañen este proceso respetando los ritmos de aprendizaje, confiando en las capacidades de sus estudiantes, generando oportunidades de aprendizaje para que desarrollen sus competencias de manera activa a través de situaciones retadoras que les permita poner en práctica sus habilidades, promoviendo así la autonomía.

Teniendo en cuenta este marco teórico y todas las ventajas de la implementación de proyectos de aprendizaje, se diseñó e implementó una propuesta educativa denominada "Promoviendo la innovación educativa en la Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca a través de proyectos educativos con enfoque de género y educación ambiental", trabajada con la participación de los especialistas de las UGEL de Caylloma y Arequipa Sur.

La pregunta central que orientó estas prácticas de innovación educativa fue: ¿De qué manera, y en qué medida, la experiencia generada con el desarrollo de los proyectos de aprendizaje contribuye a impulsar iniciativas sostenibles de innovación educativa en las escuelas de la RNSAB?

Dar respuesta a esta interrogante es altamente significativo para descosur, en la medida que se ha propuesto el desafío institucional de desplegar en sus territorios de intervención una propuesta pedagógica novedosa que impulse, sostenga y enriquezca innovaciones educativas, cuyos impactos contribuyan a cristalizar el derecho a una educación de calidad para todos y todas.

Sin lugar a dudas, el desarrollo de la innovación educativa en la RNSAB ha sido una oportunidad sumamente valiosa para que sus estudiantes vivan experiencias de aprendizaje que tienen el potencial formativo de articular

los saberes de las familias, de la comunidad y de la propia escuela, en torno al despliegue de las competencias curriculares. Este hecho, de por sí, abre un cúmulo de posibilidades para ir edificando en el territorio, una escuela que realmente sea un actor pedagógico del desarrollo sostenible.

Las medidas de confinamiento frente al COVID-19, no solo han exigido transitar de la presencialidad a la educación remota, ha significado también, y quizá principalmente, una transformación, aún en proceso, de la relación docente-estudiante, generando una drástica e inesperada alteración del vínculo entre estudiantes y docentes. De hecho, querer aprender en el mundo rural peruano es ya, en sí mismo, un esfuerzo resiliente de parte de los y las estudiantes. Lo que ha hecho la puesta en práctica de los proyectos de innovación en la RNSAB ha sido revelar este esfuerzo resiliente de la gran mayoría de estudiantes. En todos los proyectos innovadores los estudiantes han logrado realizar, de diversos modos y niveles, la mayoría de desempeños que fueron planteados en las distintas sesiones de aprendizaje. Todo indica que la educación remota, especialmente la virtualidad, encuentra a estos estudiantes relativamente mejor preparados que sus propios docentes. En efecto, se ha evidenciado que el uso fluido de los códigos del lenguaje propios de las tecnologías de la información y comunicación están impregnados en la cultura infanto-juvenil rural, razón por la cual, el poner en uso dichos recursos culturales, no supuso una barrera para que los estudiantes no solo accedieran a la enseñanza virtual, sino que lograran establecer una sólida y fluida red de relaciones con sus pares.

De otro lado, el proceso didáctico subyacente en todos los proyectos de innovación implementados en la RNSAB, implicó colocar en el centro del proceso de aprendizaje, a manera de actores protagónicos del saber, a los propios estudiantes. Es decir, la respuesta docente a las calidades que trajo la pandemia, como hemos visto, no se limitó a “seguir enseñando” como antes, sino que se lanzó audazmente la iniciativa de innovar “contra viento y marea”, abriendo con ello oportunidades de todo tipo para que sean los y las estudiantes quienes conduzcan sus propios procesos de aprendizaje, potenciando sus recursos cognitivos, culturales y creativos internos y del entorno comunitario.

Las experiencias de descosur en proyectos de aprendizaje⁵

Todos los proyectos de innovación implementados en la RNSAB han contenido una reinterpretación del valor y el sentido de lo familiar, lo social y lo cultural de la comunidad. Se han basado en potenciar los saberes y recursos del territorio: las tecnologías ancestrales de los tejidos; la tradición oral de las comunidades; los conocimientos previos de las familias en biohuertos; los recursos comunicacionales de los y las

⁵ “APRENDIENDO DE LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS” Sistematización de los proyectos de aprendizaje en las IIEE de la Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca”, (Luis Salazar, 2021, páginas: 19-30). Descosur.

estudiantes; el talento creativo de estudiantes y familias, y muchos otros más elementos locales valiosos, han sido los verdaderos fundamentos de las innovaciones desplegadas.

En ese sentido, estas innovaciones educativas pueden ser consideradas como pequeños laboratorios de cambio educativo, cuyo propósito es revertir los modos tradicionales de enseñanza que no contribuyen a la calidad de los aprendizajes, para, así, fundar una escuela que dialogue con las particularidades locales, con sus saberes sociales, culturales y tecnológicos; pero también, forjar una escuela que forme ciudadanos y ciudadanas con conciencia y herramientas para la sostenibilidad de su territorio.

Estos proyectos de innovación implementados en la Reserva se resumen en el siguiente cuadro:

Cuadro I: Proyectos de innovación implementados

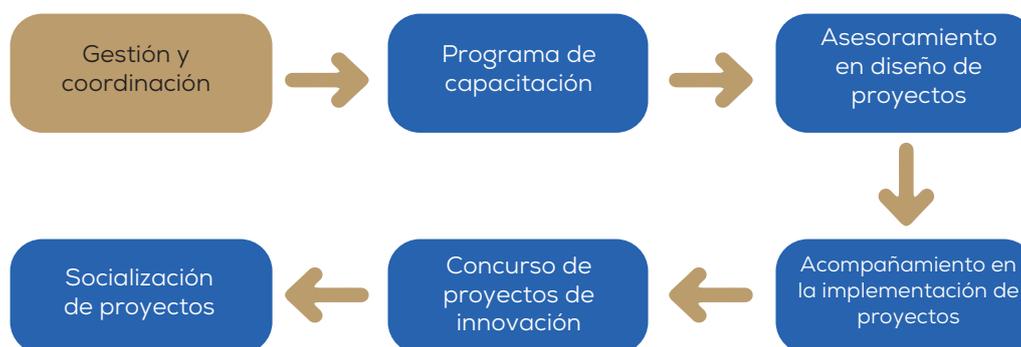
Proyecto	Problemática	Objetivo	Logros
Abrigádonos elegantemente resaltamos nuestra cultura ancestral	Los docentes impulsores de este proyecto observan que sus estudiantes no están suficientemente informados ni motivados para llevar a cabo emprendimientos económicos, pese a las oportunidades productivas que les ofrece el entorno.	Desarrollar la capacidad de emprendimiento económico o social en los y las estudiantes, potenciando los saberes tecnológicos ancestrales, a través de productos elaborados en lanas de alpaca (hilado, coloreado, procesamiento), usando para ello diferentes diseños, atractivos en el mercado.	Los principales logros de aprendizaje refieren al manejo de plan de negocios; la elaboración de presupuestos; la transformación de la materia prima, así como la elaboración de reportajes promocionando los productos. La experiencia ha permitido que, por primera vez, los y las estudiantes generen productos orientados al mercado.
Diseñamos y construimos biohuertos caseros para enfrentar la pandemia	La problemática que se quería enfrentar aludía al déficit alimentario que presentan las familias de la zona, ya que la mayoría tiene la costumbre de excluir las verduras en su dieta diaria, lo que en buena medida genera los altos porcentajes de anemia en los y las estudiantes.	Los y las estudiantes gestionen proyectos de emprendimiento social o económico a través de la implementación de biohuertos familiares en fitotoldos y/o el sembrío de hortalizas, empleando la técnica de elaboración de abonos sólidos con estiércol de los animales.	Los y las estudiantes lograron desarrollar habilidades básicas para gestionar y emprender sus propios proyectos con ayuda de sus familias, especialmente en lo relativo a las técnicas usadas en la producción agrícola. Este proyecto ha sido altamente motivador para los estudiantes, porque les ha permitido poner en acción sus propias iniciativas y comprender que tienen a la mano una serie de saberes y recursos valiosos para diseñar y desarrollar emprendimientos familiares.
Gestores de la prevención y conservación	Constatar la escasa conciencia ambiental que muestran los estudiantes, frente a la necesidad de cuidar el medio ambiente, la alimentación saludable y la salud personal.	Fortalecer la cultura de conservación, gestionando responsablemente el espacio y ambiente a través de la elaboración y difusión de spot radiales y virtuales, orientados a la prevención de los riesgos a la salud, especialmente en el contexto de la pandemia, y también contribuir a cuidar el ambiente local.	La experiencia ha demostrado que los y las estudiantes han tenido una buena disposición al trabajo en equipo, a asumir nuevos retos y una gran facilidad para el manejo de las tecnologías de información y comunicación (TIC). La elaboración de los spots también ha permitido que los y las estudiantes desarrollen habilidad de expresarse oralmente

Proyecto	Problemática	Objetivo	Logros
Juguete ecológico peruano	Surgió como alternativa a la problemática de desdoblamiento paulatino que vive el distrito de San Juan de Tarucani, lo que afecta la conservación y mejoramiento en la crianza de la alpaca.	Promocionar el emprendimiento económico de los juguetes ecológicos elaborados con lana de alpaca, revalorando su calidad, mediante la producción de un video en lengua materna y extranjera.	Uno de los logros más significativos de este proyecto es que los y las estudiantes, pese a todas las adversidades generadas por la pandemia, llegaron no solo a producir los juguetes de tejido de alpaca, sino también a formular sus respectivos planes de negocios y contar con el apoyo de sus familias.
Pequeños relatores en familia	Muchos de sus estudiantes, y sus familias, tenían talento artístico y conocimientos sobre historias ancestrales de su comunidad que no se han recogido como experiencias de aprendizaje.	Potenciar la capacidad lectora de los y las estudiantes, por medio de la elaboración de cuentos y, de esa manera, rescatar las costumbres y tradiciones de la localidad, las cuales se transmiten de generación en generación.	La mayoría de estudiantes ha tenido oportunidad de revalorar la riqueza cultural de su localidad, de interactuar más y mejor con sus familiares en torno a sus aprendizajes, de mejorar su expresión y comprensión oral, así como de potenciar el espíritu de investigador y el talento artístico.
Pequeños reporteros en acción	Los estudiantes utilizan el lenguaje oral de modo deficiente, sin coherencia, sin cohesión, con un vocabulario redundante, generando una marcada timidez que impide el desarrollo verbal eficiente en las diferentes acciones de naturaleza oral que realizan en su entorno socio cultural.	Desarrollar la expresión oral de los estudiantes, incrementando su fluidez verbal, mediante la creación de reportajes escolares sobre problemáticas escogidas por los y las estudiantes.	Un logro significativo de este proyecto ha sido que, de un modo u otro, pese a las grandes dificultades de la enseñanza remota, los y las estudiantes han vivido una rica experiencia como planificadores, guionistas, redactores y editores de reportajes de su entorno local.
Vida saludable con los germinados	El clima de la zona, por su altitud, no favorece la producción de vegetales, lo que genera que los y las estudiantes carezcan de una alimentación balanceada, lo cual atenta contra su salud física.	Desarrollen capacidades para la producción de productos publicitarios explicativos sobre el método científico de producción de germinados y sus beneficios para la buena salud, para incentivar en la zona la producción y el consumo de alimentos de alto valor nutricional, contribuyendo así a enfrentar el problema de desnutrición.	Se ha logrado motivar el interés por la investigación en los estudiantes, y desarrollar sus capacidades para producir argumentos en favor de la producción y el consumo familiar de los germinados.

En la implementación de las actividades de estos proyectos de aprendizaje se tuvo el compromiso de los actores educativos: especialistas, directores, docentes, estudiantes, padres y madres de familia). Se desarrollaron las siguientes acciones: la capacitación a las y los docentes en innovación educativa, docente emprendedor, elaboración de proyectos de aprendizaje, manejo de herramientas tecnológicas, género y educación ambiental; se brindó asesoramiento en la formulación de proyectos de aprendizaje y acompañamiento en la implementación de los proyectos; se realizó un concurso de proyectos de innovación y finalmente se realizaron acciones para la socialización de los proyectos.⁶

⁶ Fuente: APRENDIENDO DE LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS "Sistematización de los proyectos de aprendizaje en las IIEE de la Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca". Descosur

Gráfico 1: Proceso de gestión de proyectos de innovación implementados



Conclusiones

El cierre de las escuelas y el tránsito hacia la enseñanza remota, hizo evidente la necesidad que tenía la docencia de hacer algo para avanzar en los aprendizajes de sus estudiantes, en condiciones que no eran las mejores.

La capacitación fue el impulso que no solo les proveyó de los conocimientos y herramientas básicas necesarios para diseñar y gestionar los proyectos de innovación, sino que, de una manera implícita, les planteó el desafío profesional, y personal, de ponerse a la altura de las circunstancias para resolver los nuevos problemas generados por la emergencia sanitaria.

Lo que hemos visto es que todos y todas las docentes asumen que hay un problema que se puede resolver con proyectos de aprendizaje innovadores relacionado con las potencialidades de su contexto.

Los proyectos de aprendizaje que hemos visto, son auténticas creaciones relativas a contextos específicos, que se enlazan a situaciones de aprendizaje que dan cuenta de una riqueza de saberes previos. Son iniciativas que tienen precedentes, los cuáles han sido bien aprovechados como palancas para promover cambios en la enseñanza y el aprendizaje.



Conformado por:

